Die 44. Stuttgarter Jazztage

Auch zur 44. Ausgabe der Stuttgarter Jazztage der IG Jazz Stuttgart e.V. hat das Jazztagekomitee um Magnus Mehl, Michael Kozak und Martin Keller wieder ein spannendes und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt.
Eröffnet werden die Jazztage durch den Kölner Pianisten Simon Nabatov mit seinem virtuosen Soloprogramm und der Berliner Band »ROKC« um die beiden Gitarristen Ronny Graupe und Kalle Kalima, die ein energiegeladenen, eigenen Sound kreieren.
Am zweiten Abend treffen mit dem Pianisten Rainer Böhm und dem Saxophonisten Johannes Enders zwei Größen des deutschen Jazz in einer furiosen und exquisiten Duettkonstellation aufeinander. Den zweiten Teil des Abends gestaltet mit »My Imaginary Friend« die aufstrebende, junge Generation zusammen mit dem mittlerweile 80jährigen Bill Elgart, einer der melodiösesten Schlagzeuger der internationalen Jazzszene.
Mit Elsa Johanna Mohr ist am dritten Abend eine der aufregendsten jungen Jazzstimmen zu Gast, die mit dem Gitarristen Flávio Nunes die Liebe zur brasilianischen Musik pflegt.
Abgerundet wird der dritte Konzertabend durch den Leipziger Gitarrist Werner Neumann mit sein Orgeltrio »WENET«, das diese traditionsreiche Jazzformation in die Neuzeit holt.
Das Abschlusskonzert der 44. Jazztage gestaltet traditionell unser generationenübergreifendes Festivalorchester »Jazz@Large«, das dieses Jahr auf die beiden Stuttgarter Komponisten Samuel Restle und Christoph Dangelmaier trifft.

Wir wünschen allen Gästen interessante und abwechslungsreiche Konzertabende.

Ein großer Dank gilt dem Theaterhaus Stuttgart, mit dem wir einen engagierten und zuverlässigen Kooperationspartner an unserer Seite haben, sowie der Stadt Stuttgart und dem Land Banden-Württemberg, ohne deren Unterstützung das Festival in dieser Form nicht möglich wäre.

Christoph Beck, 1. Vorsitzender IG Jazz Stuttgart e.V.

IG JAZZ
Interessengemeinschaft Jazz E.V.
Stuttgart

Jazzverband Baden-Württemberg

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

STUTTGART

THEATERHAUS

Theaterhaus Stuttgart
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart
www.theaterhaus.com

IG JAZZ PRÄSENTIERT

44. STUTTGARTER JAZZTAGE

02.-05.11.2023 THEATERHAUS

INFO

TICKETS
Theaterhaus 0711 4020720
www.theaterhaus.com

Tagesticket
24 € / 16 € ermäßigt

IG JAZZ

Die Interessengemeinschaft Jazz (IG JAZZ) Stuttgart e.V. ist ein Zusammenschluss von Musiker*innen des modernen und zeitgenössischen Jazz aus dem Großraum Stuttgart. Sie veranstaltet regelmäßig Konzerte im »BIX«, in der »Kiste« und im »Laboratorium«. Außerdem führt sie jeweils im Herbst die mehrtägigen Stuttgarter Jazztage im Theaterhaus durch und veranstaltet zu Beginn des Jahres ein Festival im Diakonissenbunker. Es werden Gruppen – vornehmlich der jüngeren deutschen Szene – präsentiert, die ein eigenes Konzept verfolgen und an der Entwicklung der Sprache der gegenwärtigen konzertanten Jazzmusik arbeiten. Gelegentlich wird das Programm, insbesondere während der Jazztage, durch renommierte Namen der deutschen und europäischen Jazzszene ergänzt.

www.igjazz.de

DO 02.11.
19.30 UHR

vielschichtig
spannend
radikal

SIMON NABATOV SOLO

Simon Nabatov: piano

ROKC

Ronny Graupe: git
Oli Steidle: drums
Kalle Kalima: git
Chris Pitsiokos: sax

FR 03.11.
19.30 UHR

kammermusikalisch
inspirierend
furios

JOHANNES ENDERS/ RAINER BÖHM DUO

Johannes Enders: sax
Rainer Böhm: piano

MY IMAGINERY FRIEND

Chris Mehler: trp, flgh
Robinson De Montmollin: piano
Niklas Lukassen: bass
Bill Elgart: drums

SA 04.11.
19.30 UHR

verträumt
kontrastreich
leidenschaftlich

ELSA JOHANNA MOHR FEAT. FLÁVIO NUNES

Elsa Johanna Mohr:
voc, perc, git
Flávio Nunes:
7-string-git, voc

WERNER NEUMANNS WENET

Werner Neumann: git
Steffen Greisiger: organ
Tom Friedrich: drums

SO 05.11.
19.00 UHR

groß
beeindruckend
außergewöhnlich

JAZZ@LARGE
DIE STUTTGARTER JAZZSZENE IN CONCERT!

SAMUEL RESTLE
composer/conductor

CHRISTOPH DANGELMAIER
composer/conductor

Miriam Ast, Clara de Farias: voc
Andreas Francke, Andreas Reichel: asax
Jochen Feucht, Bastian Brugger: tsax
Andreas Krennerich: bsax
Ralph Reichert, Jani Laakso: trp
Samuel Restle, Tilman Schaal, Tim Neumaier: pos
Natalia Rose, Boris Kischkat: git
Elisa Flöß, Christoph Heckeler: piano
Karoline Höfler, Christoph Dangelmaier: bass
Johann Polzer, Felix Eckenfelder: drums